

Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся в начальной школе.

Учитель начальных классов Федорова Елена Алексеевна

«Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци).

Обучение младших школьников, приобщение их к школьной жизни - это ответственная задача. Роль первого учителя часто становится выше роли родителей. Вместе с учителем первоклассник входит в новую социальную среду, занятиям совместной школьной деятельностью. Учитель пользуется большим авторитетом особенно у младших школьников. С него они берут пример, хотят быть похожими, «смотрят в рот». Поэтому ответственность учителя в становлении школьника неоспоримо велика. Как увлечь, заинтересовать, приобщить воспринимать учебный материал так, чтобы он приносил им пользу, помогал свободно ориентироваться в предложениях, умениях выбирать, находить оригинальные решения, делать выводы, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Сегодня, в мире новых технологий, методов и приёмов обучения, учитель должен быть интересным, а его уроки должны быть яркими, выразительными, полезными с нестандартными заданиями и упражнениями.

Педагоги, работающие в начальной школе, понимают, как нелегко обучить детей технике чтения, без которой невозможно формирование функциональной грамотности, а ещё трудней воспитать увлечённого читателя. Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога.

С первых дней обучения ребёнка в школе стараюсь использовать методы, приёмы, виды деятельности, направленные, как на развитие техники чтения, так и на развитие потребности в чтении, воспитании читателя, который научится сам узнавать, понимать и открывать новые знания, использовать их в необходимых целях и которые помогут формировать функциональную грамотность.

Например, на уроке обучения грамоте ([ссылка: Азбука. 1класс Учеб. Для общеобразоват. Организаций. В 2 ч. Ч.1 / \(В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина\). 9-е изд. - М.: Просвещение, 2017 -127 с. : ил. – \(Школа России\).](#) страница 91

я провожу подготовительную работу к чтению, чтобы пробудить познавательный интерес к предстоящей работе с текстом.

Приём «Вопросник».

Задаю детям такие вопросы:

- Где можно увидеть много зверей? Ответы детей пишу на доске.
- В каких словах встретилась буква «з»? (Зоопарк).
- Кто из вас был в зоопарке?
- Что такое зоопарк?
- Зачем вы ходили в зоопарк?
- Вы хотели бы, чтоб зоопарк был в нашем посёлке?



- Как вы думаете, почему нет зоопарка в нашем посёлке?
 - Как вы думаете, о чем сегодня на уроке мы будем читать текст?
- Вопросы требуют не только однозначных ответов, но и анализа, рассуждения, опоры на собственный опыт, обращения за помощью к учителю, к словарю.

Приём «Самый внимательный фотограф».

Этот приём использую после чтения текста и ответа вопросов по содержанию текста.

- 1). Детям предлагается найти все слова, в которых встречается буква «з».
- 2) Назовите слова, где буква «з» находится в начале слова. Сколько таких слов?
- 3). Найдите слова, в которых буква «з» находится в конце слова. Сколько таких слов?

Данный приём способствует выработке внимания, зрительного восприятия, пространственных представлений, моторных навыков, формируется четкий образ букв «З, з», дети обучаются чтению.

4). Приём «Ловушка».

Найдите слова, в которых буква «з» находится в середине слова. Сколько таких слов?

- 5) Придумайте свои слова, в которых есть буква «з».

Приём «Повтори слово».

Этот приём предлагаю детям после прочтения текста. Например, прошу найти в тексте учебника предложение про липы и сосны: «Там липы и сосны». (Стр.97 Азбука 1ч.)

- Давайте будем читать предложение и называть сколько в нём букв. (Там(3) липы(4) и (1) сосны(5))

- Назовите самое короткое и самое длинное слово.

- Читаем это предложение ещё раз и называем каждое слово столько раз, сколько в нём букв с разной интонацией. (Там – там - там липы- липы – липы – липы и сосны – сосны – сосны - сосны - сосны.)

Данный приём направлен на развитие читательской грамотности и способствует формированию навыка чтения, правильного произношения звуков и слов, обеспечивает комфортное эмоциональное, игровое состояние в обучении.

Прием «Сравнение»

Покажу, как использую этот приём, например, при работе с азбукой на странице 117. Часть 1.

В учебнике даны слова:

Яблоня	Язык	якоря
Маня	Таня	Витя
Яна	стая	змея

Дети работают в паре. Слова у каждой пары лежат на столах. Надо распределить слова в таблице. Следующие таблицы у детей на столах. В первый столбик поставить слова, где буквой «я» обозначен 1 звук, во 2 столбик положить слова, где буквой «я» обозначены 2 звука, в третий столбик те слова, в которых буква «я» записана два раза.

		
Маня	Яна	Яблоня
Таня	стая	якоря
Витя	змея	

Проверка.

- Объясните, почему так распределили слова.
- Что общего в словах первого столбика?
- Что общего в словах второго столбика?
- Что общего в словах третьего столбика?
- Чем отличаются слова в каждом столбике?
- Составить схему к слову «яблоня», объяснить, почему так составили схему слова.

Этот приём направлен на развитие фонематического слуха, анализа, сравнения, обобщения, систематизации знаний, то есть навыков, необходимых для формирования функциональной грамотности обучающихся.

Приём «Феномен».

Детям на карточках даны слова. Сочетания **ЖИ**, **ШИ** выделены жирным шрифтом. стри**ЖИ**, **ШИ**ло, малы**ШИ**, каранда**ШИ**. Жил, **Ш**ил, чи**ЖИ**.

- Посмотрите на слова и определите, о чем будем говорить на уроке?

Или.

- Сделайте вывод, как пишутся сочетания «жи, ши».

Этот приём можно использовать как перед изучением новой темы, так и при обобщении знаний.



Приём «Ассоциация».

Звучит музыка П. И. Чайковского "Времена года" Зима (Декабрь). В это время учитель демонстрирует картины с изображением времён года и оставляет их на слайде (И. Шишкин «Зима», В. Поленов «Золотая осень», А.К. И. Шишкин «Жатва», Саврасов «Грачи прилетели»).

- Показываю портрет композитора. Называю название музыки.

- Какое настроение вызывает эта музыка?
(Музыка нежная и мечтательная музыка, создающая настроение умиротворённости, покоя и уюта, звучит как душевный разговор. Музыка тихая, спокойная, плавная, нежная, добрая, немного грустная).

- Как вы думаете, какое время года показал композитор? Почему?

- Какая картина соответствует нашей музыке?

тему урока «Зима» в музыке, картинах,

Таким образом выходим на стихах.



После чтения и разбора стихотворения, делаем в группах рисунки к каждому четверостишию, которые помогут выучить стихотворение наизусть.

Картины и музыка помогают выразить свои эмоции при изучении произведения Сурикова «Зима», прочувствовать красоту русской природы, красоту художественного слова, развивают устную и письменную речь, формируют комплексный подход к изучению художественного произведения. Рисунки детей к стихотворению выступают в роли ассоциативных, условных знаков, облегчающих заучивание стихотворения наизусть. Данные приёмы использую для индивидуальной, групповой, парной и коллективной работы.

Приёмы «Чтение с остановками» и «Тонкие и толстые вопросы».

Рассмотрим на примере изучения рассказа Л.Н. Толстого в 1 классе «Правда всего дороже»

- Читать рассказ мы будем с остановками, по смысловым частям

Чтение 1 части (до слов ...- Кто разбил?)

Коллективное рисование иллюстрации к 1 части

- Кто вошёл в комнату?

- О чём спросил папа?

- Ка вы думаете какой ответ даст мальчик?

- Чтение текста до конца.

- Каким был мальчик?

- Каким был отец?

- Как вы думаете легко было мальчику сказать правду отцу?

- Как понимаете название рассказа?

- Как бы вы поступили на месте мальчика?

- Были у вас похожие ситуации в жизни и как вы поступили тогда?

Работа с пословицами и поговорками.

- Выберите подходящие пословицы к данному произведению. Объясните их смысл.

"Правда светлее солнца и дороже золота", «лучше горькая правда, чем сладкая ложь», «правда светлее солнца», «дело делай, а правду не забывай»,

- Чему учит рассказ?

- О чём вы подумали прочитав этот рассказ?

Для формирования правильной, чистой речи часто использую на своих уроках работу с чистоговорками, скороговорками.

Функциональную грамотность можно развивать посредством формирования УУД как на уроках литературного чтения, окружающего мира, математики и других учебных предметов в начальной школе. Рассмотрим такой пример из опыта моей работы в 3 классе на примере №6 стр.72.

1. Чтение задачи детьми.

- О чем говорится в задаче? (парке, клумбах)

- Для чего люди создают парки?

- В нашем посёлке есть парки? Где?

- Что такое парк? Ответы детей и чтение определения из толкового словаря.

- Зачем в нём разбиты клумбы? (озеленение; элемент дизайна; красота, радость)

Человек является частью природы, он радуется деревьям, цветам, цветущим кустарникам, окружающей зелени. Он чувствует себя спокойно и комфортно среди них. Рассмотрите картинку.

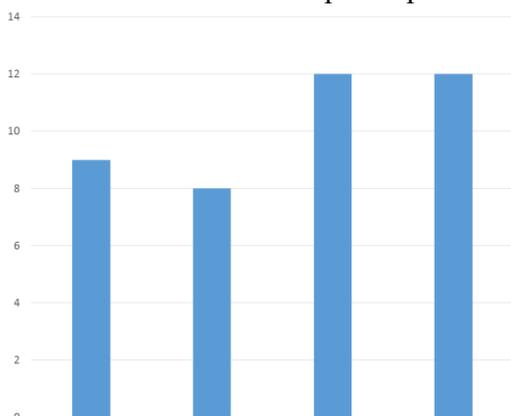


- Какую форму имеют клумбы?

Слайд №2.

- Какую форму имеют клумбы в нашей задаче?

- Прочитайте, чему = длина стороны квадрата, прямоугольника?
- Прочитайте вопрос задачи.
- Какая цель стоит перед нами?
- Можем сразу ответить на этот вопрос?
- Что надо сделать чтобы ответить на вопрос задачи?
 - II. - Составим план решения задачи.
 1. Прочитать задачу.
 2. Найти, что известно. О каких фигурах говорится.
 3. Вспомнить, как найти S квадрата.
 4. Найти S квадрата.
 5. Вспомнить, как найти S прямоугольника.
 6. Найти S прямоугольника.
 7. Сравнить площади.
 8. Найти P квадрата.
 9. Найти P прямоугольника.
 10. Ответить на вопрос. Сравнить периметры.
 11. Записать ответ.
 - III. Работа в группах. 1 группа находит S квадрата, вторая – S прямоугольника. Смотрим на план, что теперь будем делать? Сравниваем. S квадрата $>$ S прямоугольника.
 - IV. Работа в группах. 1 группа находит P квадрата, вторая – P прямоугольника. Что можем сказать о периметрах?



- Посмотрите на диаграмму.
- Покажите где обозначена S квадрата, а где обозначена S прямоугольника.
- Покажите на диаграмме значение периметра прямоугольника и квадрата?
- Что интересного о S и P . геометрических фигур вы узнали? (У геометрических фигур с разными S могут быть одинаковые периметры).
- Зачем мы на уроках решаем задачи на нахождение S и P ?
- Где в жизни пригодятся вам эти умения?

Сочетание рассмотренных приемов позволяет эффективно построить работу учителя по формированию функциональной грамотности, вызвать заинтересованность в приобретении и расширении знаний, использовать творческий подход к выполнению заданий, развивает умение анализировать свои действия, сотрудничать со взрослыми и сверстниками; учиться совместно с учителем, высказывать свою точку зрения, пытаться предлагать способ её проверки, добывать новые знания и находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях и других средствах информации. «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами» (И.Г. Песталоцци). Каждый учитель должен понимать, что с изменением мира, мы должны менять подходы к обучению, использовать прогрессивные методики, быть заинтересованными и интересными соучастниками образовательного процесса, что позволит достойно подготовить младших школьников к

обучению и продолжению работы по развитию функциональной грамотности на следующем уровне образования.

Литература:

Азбука. 1класс Учеб. Для общеобразоват. Организаций. В 2 ч. Ч.1 / (В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина). 9-е изд. - М.: Просвещение, 2017 -127 с. : ил. – (Школа России).

<https://otvechalka.su/russkij-yazyk/1-klass/azbuka-goreczkij/chast-2-stranica-81/>

https://ya.cc/t/_Rsy1c13FQRg8

<https://ya.cc/t/YUGu9VQo3FQRt6>

<https://ya.cc/t/e2iSkKyW3FQSaX>