

Ханты-Мансийский автономный округ-Югра  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
Октябрьский район  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УНЬЮГАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

ОБСУЖДЕНО  
на заседании МО учителей  
Протокол  
№ 1 от «31» августа 2021 г.

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
№ 8 от «31» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель  
директора по НР  
Громач Н.М.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МКОУ «Уньюганская СОШ №1»  
А.П. Квотиков  
Приказ №151-од от «30» августа 2021г.



### АДАптированная рабочая программа

по коррекционно-развивающимся занятиям «Логопедическая ритмика»  
(наименование курса, предмета или дисциплины для обучающихся с ОВЗ)

Для обучающейся 2 класса  
(фамилия, имя)  
получающей индивидуальное обучение на дому

по АООП НОО для обучающихся ТНР, вариант 5.2. (частичная инклюзия)  
(направление АООП ОВЗ)

на 2020 - 2021 учебный год

Всего часов 68

Количество часов в неделю 2

Бурменская Людмила Анатольевна

(Ф.И.О. учителя)  
учитель начальных классов  
(предмет)

Уньюган, 2020

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по коррекционно-развивающим занятиям «Логопедическая ритмика» для обучающейся 2а класса Д. Варвары составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ТНР, вариант 5.2, МКОУ «Уньюганская СОШ №1».

Рабочая программа разработана сроком на один год с учетом заключения ТПМПК Протокол № 139 от 5.06.2019 г.

Адаптированная рабочая программа ориентирована на использование учебника «Логопедическая ритмика». Волкова Г. А. Москва, «Просвещение», 2002 год. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-8 лет Картушина, Творческий центр «Сфера» Москва 2006г.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Задачами обучения логопедической ритмики являются:

- научить детей владеть основными движениями,
- управлять мышечным тонусом, владеть темпом, устойчивостью при выполнении движений,
- координировать их в связи с изменением музыки,
- научить движениями отражать характер, динамику, ритм произведения, используя упражнения на внимание и развитие внимания, воли, включаться в любое упражнение по сигналу.

Отличительной особенностью рабочей программы является здоровье сберегающая направленность уроков. У детей с тяжёлым нарушением речи отмечается нарушение координации движений, наблюдаются явления скованности, перегруженности, плохой осанки и пр. С учётом этих особенностей, в программу включены соответствующие упражнения: на укрепление мышц плеч, головы, плечевого пояса и верхних конечностей, туловища, нижних конечностей; специальные упражнения для выработки осанки; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп. Все они связаны между собой.

Особенностью программы является её коррекционная направленность. Каждый из разделов программы выполняет систематическую работу по формированию различных сторон речедвигательных навыков, и наряду с выполнением общих учебных задач, преследует цель ликвидировать моторную недостаточность и речевую патологию. Особенностью учебно-воспитательного процесса является включение повторения учебного материала по разделам в силу того, что для большинства учащихся характерна неустойчивая кратковременная память.

Данная программа сориентирована на воспитание и развитие:

- слухового внимания;
- координации между голосом и слухом;
- воспроизведение голосом сыгранного звука;
- музыкального мышления.

## Цели и задачи программы

Цель программы: **создать** условия для эффективного коррекционного воздействия на детей с нарушениями речи, направленного на ликвидацию или смягчение дефекта и развития личности в целом.

Курс логопедической ритмики является пропедевтическим для уроков развития речи, произношения, индивидуальных логопедических занятий.

1. Учитывая специфику развития детей, основной задачей уроков логопедической ритмики является формирование и развитие у детей двигательных способностей как основы воспитания речи, перевоспитания и устранения речевых нарушений.

2. Воспитывать и развивать двигательную и речевую активность, вырабатывать новые стереотипы взамен патологических, развивать выразительность движений как средство самовыражения.

3. Воспитывать звуковую культуру речи, певческие навыки, творческую активность, способность к общению, к познанию самого себя. Воспитывать личность через систему отношений: сопереживание, соучастие, содействие, созидание.

4. Воспитывать музыкальный вкус, эстетическое чувство, приобщать к миру музыки и пластики;

5. Воспитывать потребность и привычку активно вносить элементы прекрасного в быт, в природу, в общественные отношения.

Соответственно целям и задачам реализуются следующие направления коррекционной работы:

- развитие высших психических функций (речевых и неречевых процессов);
- развитие общей и мелкой моторики;
- коррекция эмоционально-поведенческих расстройств;
- активизация исполнительской деятельности.

### **Общая характеристика курса**

Курс логопедической ритмики направлен на достижение следующих задач: обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельного подходов и достижения цели курса:

- **формирование** умения планировать содержание собственного связного высказывания.
- **развитие** диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
- **укрепление** здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия.
- увеличение объема памяти.
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса.
- развитие двигательных кинестезий.
- развитие ориентации и зрительно-моторной координаций.
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у

ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). логопедической ритмики средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные УУД**

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные УУД**

### **Регулятивные УУД:**

1. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

#### **Познавательные УУД:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
7. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
8. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Коммуникативные УУД:**

1. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
2. Готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
3. Определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
4. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

## Предметные УУД

1. Ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе,
2. Отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок.
3. Бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен.
4. Прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно.
5. Перестраиваться в кружки, сужать и расширять их.
6. Действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения.
7. Распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками.
8. Сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог.
9. Различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов.
10. Находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма).
11. Менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке.
12. Различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского).
13. Петь ритмично, выразительно.
14. Артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни.
15. Следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен.
16. Работать с предметами в определенном ритме,
17. Воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

Исходя из целей и реальных возможностей учащихся, выбираются и методы работы. Целесообразно, выделив специфику нарушений, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход. В этом случае приемы и методы коррекционной работы акцентировано направлены на данный дефект.

Направление работы на уроках	Группы речевых нарушений	Вид коррекционной работы
Работа над дыханием Темп и ритм дыхания	- заикающиеся - ринолалики - дизартрики - нарушения голоса - ДЦП	Певческие упражнения с речью (звуки, слоги, слова, сочетания) на выдохе. Упражнения без речи.
Работа над оральным праксисом	- дислалия - ринолалия - дизартрия - афазия	Специальные артикуляторные

<p>Работа над просодией речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- алалия</li> <li>- заикание (если нарушено звукопроизношение)</li> <li>- ДЦП</li> </ul>	<p>упражнения для губ, языка. Упражнения на основе точности, скорости общих движений рук, ног, головы. Доводить движения до автоматизма, развивая моторные и сенсомоторные координации.</p>
<p>Работа над темпом и ритмом речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дизартрия</li> <li>- заикание</li> <li>- ринолалия</li> <li>- нарушение голоса</li> <li>- ДЦП</li> </ul>	<p>Использовать упражнения для артикуляции, использовать элементы расслабляющего массажа</p>
<p>Развитие голоса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заикание</li> <li>- тахилалия</li> <li>- брадилалия</li> <li>- спотыкание в речи</li> <li>- афазия</li> <li>- дизартрия</li> <li>- ДЦП</li> </ul>	<p>Использовать певческие упражнения на гласные и слоги. На основе их воспитывать темп и ритм дыхания, выразительность голоса, что активизирует работу артикуляторного аппарата, речевого слуха.</p>
<p>Развитие фонематического восприятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дизартрия</li> <li>- ринолалия</li> <li>- нарушение голоса</li> </ul>	<p>Создается музыкально-двигательно-речевая основа речи.</p>
<p>Развитие звуковысотного слуха</p>	<p>При всех речевых дефектах</p>	<p>ПРИМЕЧАНИЕ: При заикании учитывать</p>
<p>Развитие координации между слухом и голосом</p>	<p>При всех речевых дефектах</p>	<p><i>личностные особенности, этап</i></p> <p><i>работы (шепотная, сопряженная, отраженная речь).</i></p> <p>При дизартрии учитывать двигательные и речедвигательные возможности, характер и степень моторной и членораздельной речи, возраст.</p> <p>Использовать ортофонические упражнения, направленные на развитие координации дыхания, фонации, артикуляции. Сначала давать артикуляционную гимнастику, массаж,</p>

		<p>расслабление шеи.</p> <p>Фонематические процессы совершенствуются при восприятии музыки (динамика, темп, тональность, ритм). Улучшает различение звуков на слух, воспитывает ассоциации между звуком и мелодией. Дифференциации фонем способствует произнесение текста под музыку.</p> <p>Пение песен с показом рукой направления мелодии, отстукивание ритма, темпа.</p>
--	--	--

Уроки музыки и логопедической ритмики – это уроки, в которых велика роль единства эмоций и разума, познания и чувства, движения и выразительности. Следует отходить от механического переноса обще дидактических принципов и методов в урок искусства. Необходимо направлять усилия на создание одухотворенного музыкой воспитательного процесса, сближая их с методами коррекционной педагогики.

Особенности развития ребенка с речевой патологией требуют от педагога тщательного отбора и анализа музыкального и двигательного материала, который должен быть доступным для определенного уровня речевого развития; подачи материала в четкой системе с учетом речевых дефектов и этапов коррекционной работы.

### **Направления и средства коррекционной работы**

Направленность программы - коррекционно- развивающая.

По уровню освоения – ориентированная на устранение речевых дефектов.

Вид обучения – практико-ориентированный с коллективными, групповыми, индивидуальными формами работы.

<b>№</b>	<b>Направления</b>	<b>Средства коррекционной работы</b>
1	Развитие внимания, памяти и восприятия	Упражнения на активизацию внимания, на развитие речи, наблюдательности, на объем внимания и его распределения. Игры (подвижные, с предметами и без предметов)
2	Развитие общей и мелкой моторики	Различные виды ходьбы и бега, упражнение с предметами и без предметов, пением, проговариванием текста. Общеразвивающие упражнения для рук, ног, туловища.
3	Коррекция эмоционально-поведенческих расстройств	Упражнения на передачу музыкального образа, характера музыки, выразительности движений, речи.
4	Активизация интеллектуальной	Усвоение понятий через выполнение заданий на сравнение, через размышление, передачу впечатлений. Упражнения

	деятельности	передачи музыкальных образов.
5	Исполнительская деятельность	Танцы (сюжетные, народные, бальные). Песни (программные и внепрограммные). Игра на музыкальных инструментах. Участие в школьных праздниках, конкурсах, спектаклях.
6	Коррекция речевых дефектов. Работа над звукопроизношением, связной речью, выразительностью.	Упражнения, песенный материал, подобранный для групп нарушений. Специальные упражнения на дыхание, силу голоса и его выразительность

Уроки во втором классе проводятся в виде действия, игры, подражания как наиболее близких форм адаптации в данном возрасте: «В гости к Сергееюшко», «В гости к Госпоже Метелице», «Приключения Буратино».

Сказочные сюжеты позволяют объединить все элементы урока в единую канву. В конце года или четверти проводятся уроки-концерты для учащихся других классов или родителей.

### Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

На проведение занятий логопедической ритмикой в 2 классе выделяется — **68 ч.** (34 учебные недели; 2 часа в неделю).

### Планируемые результаты изучения курса

**К концу обучения учащиеся 2 класса должны:**

**Знать:** правила игры, тексты песен, игровые и плясовые движения, названия движений, упражнения способствующие развитию отдельных групп мышц, головы, шеи, плечевого пояса, туловища, ног, упражнения для выработки осанки, упражнения с предметами, разнообразные танцевальные движения, направления и частоту движения, последовательность нот.

**Уметь:** совершенствовать навыки правильной ходьбы и бега, легко бегать и ритмично выполнять во время движения несложные задания и движения, переходить с одного темпа на другой, выполнять ряд действий с предметами, развивать чувство равновесия, различать песни, танцы, марши различного характера, эмоционально исполнять выученные песни.

### Список используемой литературы

1. «Программы специальных общеобразовательных школ для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Подготовительный, 1 – 5 классы». Москва, «Просвещение», 1987 год. Рекомендовано Главным управлением общего среднего образования Министерства просвещения СССР.

2. «Логопедическая ритмика». Волкова Г. А. Москва, «Просвещение», 2002 год.

Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений.

3. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-8 лет Картушина, Творческий центр «Сфера» Москва 2006г.

### Распределение часов по четвертям

№	Четверть	№ занятия	Раздел	Всего часов
1	I четверть	1.	По мотивам сказки Е. Честнекова	6

			«Сергеюшко»	
		2.	Магазин «Природа»	6
		3.	Медведь и хвост	6
				всего: 18
2	II четверть	1.	Проказы Зимы	6
		2.	Зима	8
				всего: 14
3	III четверть	1.	Госпожа Метелица	8
		2.	Снегурочка	6
		3.	Каша из топора	6
				всего: 20
4	IV четверть	1.	Весна	8
		2.	Приключения Буратино по мотивам сказки А. Толстого	8
				всего: 16
			Всего за год:	68 часа

№ урока	Блок. Раздел. Тема урока.	Кол-ч- 60	Дата		Коррекционная направленность	Деятельность учащихся
			Планир.	Фактич.		
<b>I четверть – 18 часов</b>						
1-6	«Сергеюшко» По мотивам сказки Е. Честнекова	6	2.09 4.09 9.09 11.09 16.09 18.09		словарь: листопад, птичка-невеличка, не велит, лукошко. Закрепить название грибов: боровик, подосиновик, подберёзовик, опята.	-Принимать учебную задачу урока. -Выполнять инструкцию учителя, понимать обращенную речь. -Развивать артикуляционную и мелкую моторику, правильно выполнять ротовой выдох. -Выполнять движения в соответствии текста. -Ритмично проводить игру «Тук-тук». -Дифференциация звуков «Д-Т»
7-12	Магазин «Природа»	6	22.09 25.09 29.09 2.10 7.10 9.10		словарь: композитор А.Вивальди концерт «Времена года» - «Осень». Листопад; для взора отрада, товары, зрелый, загорелый	-Уметь вслушиваться в музыкальное произведение, оценивать характер мелодии. -Закрепить чистоговорку на дифференциацию звуков (Н-Н'). -Выполнять логопедическую гимнастику под текст. - Уметь сохранять динамическую координацию при выполнении основных движений. -Развивать артикуляционную и мелкую моторику, правильно выполнять ротовой выдох. -Выполнять инструкцию учителя, понимать обращенную речь. -Правильно отстукивать ритм в игре «Эхо».
13-18	«Медведь и хвост»	6	14.10 16.10 21.10 24.10 28.10 30.10		словарь: прибаутки	Выполнять инструкцию учителя, понимать обращенную речь. -Выполнять движения в соответствии текста. -Развивать слуховое внимание. -Развивать артикуляционную и мелкую моторику, правильно выполнять ротовой выдох. - Развивать слухоречевое внимание.

Конец I четверти - 18 ч						
<b>II четверть – 14 часов</b>						
19-24	Кто как к зиме готовится	6	4.11 6.11 11.11 13.11 18.11 20.11		словарь: щедрый, посевная, румяный, душистый	-Принимать учебную задачу урока. -Выполнять инструкцию учителя, понимать обращенную речь. -Развивать артикуляционную и мелкую моторику, правильно выполнять ротовой выдох. -Выполнять движения в соответствии текста. -Правильно отстукивать ритм в игре «Эхо».
25-32	Проказы Зимы	8	25.11 27.11 2.12 4.12 9.12 11.12 16.12 18.12		словарь: композитор А.Вивальди концерт «Времена года» - «Зима». отлет птиц зимующие птицы. Орешки шелкаем, Кустарник, берлога	-Выполнять инструкцию учителя, понимать обращенную речь. -Уметь вслушиваться в музыкальное произведение, оценивать характер мелодии. -Развивать артикуляционную и мелкую моторику, правильно выполнять ротовой выдох. - Развивать слухоречевое внимание. -Правильно отстукивать ритм в игре «Эхо».
Конец II четверти - 14ч						
<b>III четверть-20 часов</b>						
33-38	Госпожа Метелица	6	23.12 25.12 30.12 13.01 15.01 20.01		словарь: стужа, заснеженный, прялица, шустрая синичка птицы, сугроб пшеничные пироги	Выполнять инструкцию учителя, понимать обращенную речь. -Развивать артикуляционную и мелкую моторику, правильно выполнять ротовой выдох. - Развивать слухоречевое внимание. -Правильно отстукивать ритм в игре «Эхо». -Автоматизация звука «Л» -Дифференциация «Л-Л'»

39-44	Зима	6	22.01 27.01 29.01 3.02 5.02 10.02		словарь: времена года, кати снежок мастерица, пушистенький кролик	Выполнять инструкцию учителя, понимать обращенную речь. -Развивать артикуляционную и мелкую моторику, правильно выполнять ротовой выдох. - Развивать слухоречевое внимание. -Автоматизация звука «Р» -Дифференциация звуков «Р -Р'»
45-50	Каша из топора	6	12.02 17.02 19.02 24.02 26.02 3.03		словарь: поход, задорным рокотом осанка, пляс, чугунок, смекалка, смекалистым.	Выполнять инструкцию учителя, понимать обращенную речь. -Развивать артикуляционную и мелкую моторику, правильно выполнять ротовой выдох. - Развивать слухоречевое внимание. -Правильно отстукивать ритм в игре «Эхо». -Автоматизация звука «Л» -Дифференциация звуков «Л-Р»
<b>Конец III четверти -20ч</b>						
<b>IV четверть-16 часов</b>						
51-54	Весна	4	5.03 10.03 12.03 31.03		словарь: композитор А.Вивальди концерт «Времена года» - «Весна». трещат, журчат, аромат, изменения в природе.	Выполнять инструкцию учителя, понимать обращенную речь. -Выполнять логопедическую гимнастику под текст.
55-59	Армейская карусель	4	2.04 7.04 9.04 14.04		Праздник, посвященный Дню победы. Песни, стихи на военную тематику	-Развивать артикуляционную и мелкую моторику, правильно выполнять ротовой выдох. - Развивать слухоречевое внимание. -Автоматизация звука «Г» -Дифференциация «Г-К»

60-68	Приключения Буратино. По мотивам сказки А. Толстого	8	16.04 21.04 23.04 28.04 30.04 5.05 7.05 12.05 14.05	словарь: порядком надоело, корчит рожи, чебурек. повторить дни недели (четко проговаривать).	-Выполнять инструкцию учителя, понимать обращенную речь. -Выполнять логопедическую гимнастику под текст. -Развивать артикуляционную и мелкую моторику, правильно выполнять ротовой выдох. - Развивать слухоречевое внимание. -Автоматизация звука «Х» -Дифференциация «Х-К» -Правильно отстукивать ритм в игре «Эхо».
Конец IV четверти – <b>16ч.</b>					
Конец года – <b>68ч</b>					