

Ханты-Мансийский автономный округ-Югра  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
Октябрьский район  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УНЬЮГАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

ОБСУЖДЕНО  
на заседании МО учителей  
Протокол  
№ 1 от «31» августа 2021 г.

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
№ 8 от «31» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель  
директора по НР  
Громак Н.М.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МКОУ «Уньюганская СОШ №1»  
А.П. Исотиков  
Приказ №156-од от «30» августа 2021г.



### АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению  
(наименование курса, предмета или дисциплины для обучающихся с ОВЗ)

Для обучающейся 3 класса Дудиной Варвары  
(фамилия, имя)

получающей индивидуальное обучение на дому

по АООП НОО для обучающихся ТНР, вариант 5.2. (частичная инклюзия)  
(направление АООП ОВЗ)

на 2021 - 2022 учебный год (годы)

Всего часов 136

Количество часов в неделю 1

Бурменская Л.А. \_\_\_\_\_,

(Ф.И.О. учителя)

учитель начальных классов  
(предмет)

Уньюган, 2021 год

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

*Адаптированная рабочая программа по литературному чтению \_для обучающейся \_3\_ класса\_ \_\_\_составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с АООП НОО с ТНР, вариант\_\_5.2, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Уньюганская СОШ №1», на основе примерной программы начального общего образования (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Сор. Минобрнауки России) на основе Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Рабочая программа разработана сроком на один год с учетом заключения ТППК № №141 от «26.08» 2019г.*

Рабочая программа по литературному чтению составлена для обучающихся 3-х классов общеобразовательной школы с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Уньюганская СОШ №1», на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. №1/15); авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной (Литературное чтение: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы—М. Просвещение, 2017).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника Литературное чтение/ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2012

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении **задач не только обучения, но и воспитания**:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально

откликаться на прочитанное;

- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно - познавательным.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении

книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Роль и значимость предмета с точки зрения целей общего образования (с опорой на концепцию ФГОС), современных требований к выпускнику состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы и основной школы в осуществлении связи обучения по предмету «Литературное чтение» с практикой и с актуальными проблемами современности, и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках окружающего мира, русского языка, музыки, технологии и изобразительного искусства, физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

#### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 506 ч. В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте 1 и 40 ч (10 учебных недель) —

урокам литературного чтения. Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

*На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится:*

- количество часов в год – 136;
- количество часов в неделю – 4;
- количество часов в 1-й четверти – 32
- количество часов во 2-й четверти – 32
- количество часов в 3-й четверти – 40
- количество часов в 4-й четверти – 32

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ». 3 КЛАСС

### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

#### *Личностные*

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

#### **Метапредметные**

##### *Регулятивные УУД*

##### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

#### **Познавательные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житейных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### **Предметные**

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. читать вслух ориентировочно 70-75 слов в минуту, "про себя" - на 15-20 слов больше;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

*Литературоведческая пропедевтика*

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

## Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ" 3 класс**

### **Самое великое чудо на свете (2ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Русское народное творчество. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», Русская народная сказка «Сивка-Бурка», Русская народная сказка «Сивка-Бурка», Русская народная сказка «Сивка-Бурка», Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку». Обобщение по теме «Русское народное творчество».

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Я. Смоленский «Как научиться читать стихи», Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», Ф. И. Тютчев «Листья»; А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; А. А. Фет «Зреет рожь...»; И. С. Никитин «Полно, степь моя...»; И. С. Никитин «Встреча зимы»; И. З. Суриков «Детство»; И. З. Суриков «Детство»; И. З. Суриков «Зима». Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 1».

### **Великие русские писатели (26 ч)**

Жизнь и творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; А. С. Пушкин «За весной, красой природы...» А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. С. Пушкин «Зимнее утро»; А. С. Пушкин «Зимний вечер»; А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; Жизнь и творчество И. А. Крылова, И. А. Крылов «Мартышка и очки»; И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»; И. А. Крылов «Ворона и Лисица»; Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова, М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...»; И. А. Крылов «Утес»; «Осень»; Детство Л. Н. Толстого; Л. Н. Толстой «Акула»; Л. Н. Толстой «Акула»; Л. Н. Толстой «Прыжок»; Л. Н. Толстой «Прыжок»; Л. Н. Толстой «Лев и собачка»; Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»; Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря», Обобщение по теме «Великие русские писатели».

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов «Славная осень!»; «Не ветер бушует над бором...»; Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт «Золотое слово»; И. А. Бунин «Детство»; И. А. Бунин «Полевые цветы»; «Густой зеленый ельник у дороги...». Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2».

### **Литературные сказки (9 ч)**

Статья о литературных сказках. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»; Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост», Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост», В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница», В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница», В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Обобщение по теме «Литературные сказки».

### **Были-небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»; М. Горький «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А. Куприн «Слон», А. Куприн «Слон», А. Куприн «Слон», А. Куприн «Слон». Обобщение по теме «Были-небылицы».

### **Поэтическая тетрадь 1 (6ч)**

Саша Черный «Воробей», «Слон», А.А. Блок «Ветхая избушка»; А.А. Блок «Сны»; А.А. Блок «Ворона». С.А. Есенин «Черемуха». Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 1».

### **Люби живое (16 ч)**

М. М. Пришвин «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. И. Белов «Малька провинилась»; В. И. Белов «Еще про Мальку»; В. В. Бианки «Мышонок Пик»; В. В. Бианки «Мышонок Пик»; В. В. Бианки «Мышонок Пик»; Б. С. Житков «Про

обезьянку»; Б. С. Житков «Про обезьянку»; Б. С. Житков «Про обезьянку»; В. П. Астафьев «Капалуха»; В. П. Астафьев «Капалуха»; В. Драгунский «Он живой и светится...», В. Драгунский «Он живой и светится...». Обобщение по теме «Люби живое».

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто «Разлука»; А. Л. Барто «В театре». С. В. Михалков «Если...»; Е. А. Благинина «Кукушка»; Е. А. Благинина «Котёнок». Проект: «О времени года. Праздник поэзии». Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2».

### **Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)**

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке...»; А. П. Платонов «Цветок на земле»; А. П. Платонов «Цветок на земле»; А. П. Платонов «Еще мама»; А. П. Платонов «Еще мама»; М. М. Зощенко «Золотые слова»; М. М. Зощенко «Золотые слова»; М. М. Зощенко «Великие путешественники». М. М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Н. Носов «Федина задача»; Н. Н. Носов «Телефон». Обобщение по теме «Собирай по ягодке — наберешь кузовок».

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

Детские журналы «Мурзилка», «Веселые картинки»; Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»; Ю. И. Ермолаев «Проговорился»; Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»; Г.Б. Остер «Вредные советы»; Ю. И. Ермолаев «Как получаются легенды»; Роман Сеф «Веселые стихи». Обобщение по теме «По страницам детских журналов».

### **Зарубежная литература (8ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс 136 часов

№	Название раздела	Количество часов в рабочей программе			Характеристика деятельности учащихся
		Всего	Проекты	Контрольные, проверочные работы.	
1.	Самое великое чудо на свете	2 ч.			<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
2	Устное народное творчество	14 ч.	1	1	<p><b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> жанры прикладного искусства. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержимое сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории.</p>

3	Поэтическая тетрадь 1	11 ч.		1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определить</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
4	Великие русские писатели	26 ч.		1	<p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b> в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
5	Поэтическая тетрадь 2	6ч.		1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо</p>

					толковым словарем. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
6	Литературные сказки	9ч		1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном произведении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения.
7	Были-небылицы	10ч		1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> свое мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку в слух и про себя, <b>использовать</b> приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием последовательности событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
8	Поэтическая тетрадь 1	6ч		1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> свое мнение. <b>Находить</b> в

					произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
9	Люби живое	16 ч		1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
10	Поэтическая тетрадь 2	8ч	1	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворении яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
11	Собирай по ягодке — наберешь кузовок	12ч		1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.

					Проверить составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
12	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»	8 ч		1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
13	Зарубежная литература	8ч		1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> сходство и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем). <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверить</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Участвовать</b> в подготовке и презентации проекта.
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	

## ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА РУССКИЙ ЯЗЫК УЧАЩИМИСЯ 3 класса

### ***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### ***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:***

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:***

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

***В результате изучения литературного чтения ученик должен***

***знать/понимать:***

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

***уметь:***

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;

- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

### **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: осознанное чтение в определенном темпе (вслух и "про себя"); выразительность чтения; пересказ текста; заучивание стихотворения, прозаического произведения наизусть. При проверке умения пересказывать текст особое внимание уделяется правильной передаче основного содержания, последовательности и полноте развития сюжета, выразительной характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание детских писателей и поэтов и их жанровых приоритетов (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а

также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого целесообразно использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т. п.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста подсчитывается количество слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает и раздает каждому ученику индивидуальные карточки. Задания на карточках могут быть как общими, так и дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### **Ошибки и недочеты, влияющие на снижение оценки**

#### *Ошибки:*

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного за установленное время;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### *Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточная формулировка основной мысли произведения;
- нецелесообразное использование средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### Перечень обязательных контрольных работ 3-й класс

В 3-м классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста; проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

### СИСТЕМА КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРЕНИЙ

Учебная четверть	Проверочные работы	Проверка техники чтения	Тесты	Проекты
<b>3 класс</b>				
<b>1 ч.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>2 ч.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>3 ч</b>	<b>1</b>			
<b>4 ч.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>ВСЕГО</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>2</b>

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Книгопечатная продукция**

**Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы.**

В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.

**Учебники / авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.**

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.

2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. -

3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1

4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.

5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.

6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.

7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. 8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. В содержание учебника включены тексты (народные и авторские) с учётом возрастных и психологических особенностей ребёнка младшего школьного возраста. Текстовый материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).

Кроме того, в учебнике представлена система заданий, позволяющая организовать внеурочную деятельность учащихся (проекты, творческие

задания), сформировать важнейшие учебные действия (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку.

**Рабочие тетради / авторы: Бойкина М. В., Виноградская Л. А.**

1. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
4. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

**Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения**

**цвМетодические пособия**

1. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс.
2. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс.
3. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс.
4. Стефаненко Н. А. Литературное чтение.

**Методические рекомендации. 4 класс.**

5. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И.

Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс.

6. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 2 класс.

7. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс.

8. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс.

Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений. Рабочие тетради дополняют учебники по литературному чтению авторов Л. Ф. Климановой и др. В тетрадях представлена система вопросов и заданий к разделам учебников, материалы для проведения самостоятельных работ, дополнительный материал для отработки навыка чтения, работы с текстом, книгой. В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения. Анализируются пути достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

#### **Книги для учителя**

1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.
2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника

В книгах рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию читательской активности младших школьников

#### **ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

#### **Экранно-звуковые пособия**

#### **Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители:

Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.

Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)

#### **Технические средства обучения**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор (по возможности).

Видеомагнитофон/видеоплейер (по возможности). Аудиоцентр/магнитофон. Диапроектор.

Мультимедийный проектор (по возможности). Экспозиционный экран (по возможности).

Компьютер (по возможности). Сканер (по возможности).

Принтер лазерный (по возможности). С диагональю не менее 72 см Размер не менее 150 × 150 см

Принтер струйный цветной (по возможности). Фотокамера цифровая (по возможности).

Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).

Лингафонные устройства, обеспечивающие связь между преподавателем и учащимися, между учащимися (по возможности)

В школах с родным (нерусским) языком обучения

#### **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения**

Аудиоцентр/магнитофон.

Диапроектор.

Мультимедийный проектор (по возможности).

Экспозиционный экран (по возможности).

Компьютер (по возможности).

Сканер (по возможности).

Принтер лазерный (по возможности).

Принтер струйный цветной (по возможности).

Фотокамера цифровая (по возможности).

Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).

Лингафонные устройства, обеспечивающие связь между преподавателем и учащимися, между учащимися (по возможности)

Размер не менее 150 × 150 см.

В школах с родным (нерусским) языком обучения

#### **Игры и игрушки**

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины

#### **Оборудование класса**

Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.